

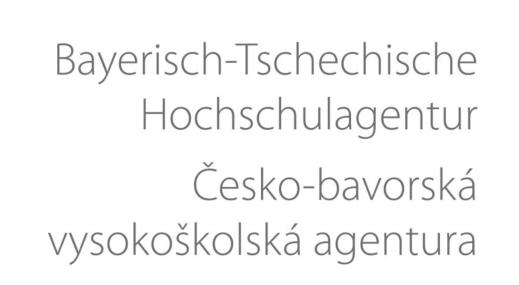






UNIVERZITA KARLOVA





Kontakt

Prof. Dr. Marek Nekula

https://www.uni-regensburg.de/bohemicum/forschung/forschungsverbundgrenzen-n-in-erinnerungskulturen

Grenze/n in nationalen und transnationalen Erinnerungskulturen zwischen Tschechien und Bayern

Hranice v národních a nadnárodních kulturách vzpomínání mezi Českem a Bavorskem

Forschungsverbund

Der interdisziplinäre Forschungsverbund widmet sich der/den Grenze/n, durch deren Konstruktion die nationalen und durch deren Dekonstruktion die transnationalen Erinnerungskulturen geprägt werden. Dadurch greift der Forschungsverbund das gesellschaftlich aktuelle und wissenschaftlich zentrale Thema der nationalen Erinnerungskulturen und deren Übersetzbarkeit und Übersetzung in einen transnationalen Kontext auf.

Promotionsprojekte

- Evgenija Maleninská: "Literarisches Erinnern an die Vertreibung. Zur Entwicklung einer poetischen und subjektivierten Sprache in den 1970er- und 1980er-Jahren"
- Mikuláš Zvánovec: "Die Schutzarbeit an der deutsch-tschechischen Sprachgrenze. Die Rolle der deutschen und tschechischen Schutzvereine bei der kulturellen Durchdringung der multinationalen Gebiete der böhmischen Länder 1880–1918"
- Kateřina Vnoučková: "Der Einfluss der Grenze auf das Alltagsleben der Bevölkerung in den Grenzregionen Südmährens und Niederösterreichs vor und nach 1989"



Kreuz, Hněvkov, Foto: Václav Fred Chvátal

Dokumentation

Erinnerungsorte in der bayerischtschechischen Grenzregion wurden fotografisch dokumentiert, annotiert und in einer Online-Datenbank veröffentlicht.

Öffentlichkeitsarbeit

In Kooperation mit dem Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg wurde die Ausstellung "Grenzen in der Kunst: Tschechische Kunst in drei Generationen" konzipiert, KOG 21.5. – 15.8.2021.

Nachwuchsförderung

Während einer Exkursion in den Böhmerwald setzten sich Studierende mit "Erinnerungsorten entlang der Grenze" auseinander, woraus eine (im Moment nur virtuelle) Foto-Ausstellung hervorging. Außerdem wurden Preise für herausragende studentische Abschlussarbeiten zu Themen des Forschungsverbunds vergeben.



Krištof Kintera: Paradise Now, 2009, Verzinkter Stahl, **Archiv des Künstlers** Krištof Kintera: Paradise Now, 2009, pozinkovaná ocel, archiv umělce

Výzkumné konsorcium

Interdisciplinární výzkumné konsorcium se věnuje hranici či hranicím, jejichž konstrukce utváří národní a jejichž dekonstrukce formuje transnacionální kultury vzpomínání. Výzkumné konsorcium se tak soustředí na společensky aktuální a odborně klíčové téma národních kultur vzpomínání a otázku jejich přeložitelnosti a překladu do nadnárodního kontextu.

Disertační projekty

- Evgenija Maleninská: "Literární vzpomínání na vyhnání. Vývoj poetického a subjektivizovaného jazyka vyprávění v 70. a 80. letech 20. století"
- Mikuláš Zvánovec: "Obranná práce na česko-německé jazykové hranici: Role českých a německých obranných spolků při kulturním pronikání do národnostně smíšených oblastí českých zemí v Habsburské monarchii a v Československu (1880–1918)"
- Kateřina Vnoučková: "Vliv hranice na každodenní život obyvatel příhraničních regionů Jižní Moravy a Dolního Rakouska před rokem a po roce 1989"

Podpora vědeckého dorostu

V rámci exkurze na Šumavu se studující zabývali "Místy paměti podél hranice", z čehož vzešla (zatím pouze virtuální) výstava fotografií. Kromě toho byly uděleny ceny za vynikající studentské práce tematicky vztažené k tématům výzkumného konsorcia.

Projekty pro širší veřejnost

V kooperaci s Kunstforum Ostdeutsche Galerie v Řezně byla koncipována výstava "Hranice v umění: České umění tří generací", *KOG 21. 5.* − *15. 8. 2021.*

> Kapelle in Přední Pašta/Vorderwaid, Studierendenexkursion im Oktober 2019 Kaple v Přední Paště/Vorderwaid, studentská exkurze v říjnu 2019

Dokumentace

V online přístupné databázi byla fotograficky zdokumentována, anotována a zveřejněna místa paměti v česko-bavorském příhraničním regionu.



Tagungen und Workshops (Auswahl) / Konference a workshopy (výběr)

- "Regionale und korporative Identitäten und historische Diskontinuität", Ústí nad Labem, 26.–28.4.2018
- "Grenze Gedächtnis Friedhöfe" Prag, 27.9.2018
- "Zwischen nationalen und transnationalen Erinnerungsnarrativen in Zentraleuropa" Regensburg, 23.–25.11.2018
- "Populärkulturen im interkulturellen Kontext (am Beispiel der deutschtschechischen Wechselbeziehungen)" Prag, 27.–29.6.2019
- "The Environmental History of the Central European Borderlands Since the 1980s" Prag, 20.9.2019

Publikationen (Auswahl) / Publikace (výběr)







